عدد ٢٨٠ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة السادسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك
من سنة.............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٧ ربيع الثاني ١٠٤٤ — تصدر كل يوم سبت — وفي ١٦ اكتوبر الافرنجي سنة ١٩٢٦

احوال.....

فكرة خاصة بصاحبها..

دخلت في اذاننا - بدون استئذان - اقوال كثيرة مروية عن ثلة من مشايخ الكلية الزيتونية حول رسالة كتبها وطبعها زميل لهم، وما كان موضوعها في توحيد ولا في فقه ولا في اصول ولا في منطق ولا في اي علم نافع او مفيد بل كانت مرافعة ودفاعا عن ميت من الذين يقال انهم اولياء وانهم ينفعون ويسعدون الناس وهم عظام نخرة..

امتعض اولائك الشيوخ وتقززوا من هذه البضاعة السمجة ومن صدورها عن احدهم وقالوا ان السبة ستلحقنا جميعا فيجب ان نتبرا من هذا الصنيع ومن صانعه لئلا يقول المطلعون اننا واياه في بوتقة واحدة، وعلى راى واحد والكل مشايخ زيتونيون والكل يدافعون عن طرق اولا وجودها بين المسلمين لوصل المسلمون الى العلاه 1

ذلك ما سمعنا ان البعض من عقلاء المشايخ يقولونه عن تلك الرسالة المزرية بكل منتسب للعلم، فرابنا ان نعلن هذا التبري خيفة ان تجور الافكار، ويوخذ الجار بجرم الجار...

احقيقة هذا..؟

تسائلنا وما نحن لا نزال نتسائل عن نبا غريب مفاده!

قال القائل ان نائبا شرعيا قد اغلظ لاحد المتقاضين لديه في القول ولم يشا ان ينفذ (المراسلة) التي كان يحملها اليه ذلك الخصم من احد شيوخ الشريعة بالعاصمة!

ان ذنب الرجل كان في نظر الشيخ عظيما، لانه - على ما يقول الراوي - قال له (انت دستوري!)

ولو علم من اعطاك هذه المراسلة بفكرك هذا لما مكنك منها..!

اذا كان الخبر حقيقيا نقول ان الشيخ يستحق شفقة كثيرة لاحتواء دماغه على فكر كهذا! ايعتقد ان دستورية الدستوري تحول بينه وبين حقوقه المدنية او الشرعية؟

في كل بلاد وحول كل دولة احزاب متنوعة المبادي ولكل حزب تحت السماء اشياع يتمسكون بمباديه، ولم نسمع - لا بقطعا ولا منامًا - ان امروا اصرف من وجه القضاء ولم ينظر في خطبه لانه منتم لاحد الاحزاب!

ايها الشيخ لا نظن ان الحكومة ترضى عمن يفعل هكذا لان صنيعك من باب تجاوز المتوظف سلطته وتداخله في ما ليس من مشمولات نظره، واما واني الان متسائل عن صحة النبا فيجب ان اقف هنا الى ان اقبض بيدي على الخبر اليقين

خرافة صغيرة....

...فجرى الحديث بين الزوجين عن الات الطرب وعن ولوع (الجنس اللطيف) بعلم النقر والجس. فقال الزوج عندي صاحب اسمه (د ع س) له بنتان تحسنان نقر البيانو (على كيف كيفك) فقالت الزوجة انا اعلم ان صديقك هذا له بنت واحدة، فقال اثنتان، فقالت واحدة، فاشتد الخلاف وصار جدالا وانقلب صياحا وتحول خصاما فقسم الزوج جهد ايمانه ان لصديقه ابنتين اثنتين فلم تتمالك الزوجة ان صاحت قائلة: انت حانث في ايمانك واقسامك لاني سمعت منه (نفسه عينه) بان ليس له الا ابنة، فمنذ يومين دخلت (البازار) لاشترى قماشا فوجدته هناك وفي غضون الحديث قال لي اني مهتم بتجهيز ابنتي الوحيدة التي ليس لي غيرها..!

فقط فقط ليس الا - تاسف الزوج لانه اقسم على غير حق، وقال انت الصادقة اذن، ولا ينبئك مثل خبير..!

وانا ايضا اشهد بان (الرواية) صادقة، وان الوطن قد حصل كانك تشاهده لانني قلما مررت بالبازار، ولم اجد عربة في انتظار..!

بحسب فهمنا..!

اذا قرا الانسان كلاما مسطورا فتبادر منه لفهمه معنيان وجب عليه لترجيح احدهما ان يبعث ببصره نحو الحقائق المجردة لينجي فكره من الوقوع في خطا ما...

سيرى القاري في الصفحة الرابعة من هذا العدد تقريظا للتقويم التونسي السنوي ومن ذلك يعرف اننا تصفحناه الى الاخر ووقفنا على كل ما حوى

ولقد استفدنا من اخر باب فيه فائدة نعتد الدراية بها مغنما لا يجمل بنا الحرمان منه

استفدنا - بحسب فهمنا! - ان الوفد الذي سافر الى حفلة افتتاح جامع باريس قد وقع هناك تقسيمه الى خمسة اقسام (على عدد صلوات يوم الحفلة) وعين كل قسم لحضور احد الاوقات الخمسة، في الجامع المحتفل بافتتاحه وكان (الماجد العالم الشيخ الحبيب المختار ابن القاضي قاضي جزيرة جربة الفيحاء) في قسم صلاة العصر، وذلك ما جعلنا نرى رسمه في (التقويم التونسي) تاو عنوان (رجال العصر)، ولعل المؤلف قد ضاق عنه النطاق فلم يجد متسعا لايراد رجال الصبح ورجال الظهر ورجال المغرب ورجال العشاء - وربك الفعال لما يشاء

حسين الجزيري

يسألونك عن ...

الحزم المفقوت

بينما يكون (الطبرناجي) يسربي للجماعة واذا برجل يضع امام (الشريب) على طاولة السكر بجانب (صحفة الفول) مقتطعا ويرجوهم ان يدفعوا له صدقات باسم الايتام . وبينما القهوة الاوروبية مكتضة بالاجناس المختلفة واذا بذلك الرجل يقتحم المضائق بين المقاعد وينقل مقتطعه من طاولة لاخرى - وبينما القهوة العربية محشوة بشيوخ الكارطة واساتذة (الدومينو) وابطال الصباحي واذا بالمقتطع يوضع فوق (المائدة) بجانب (المعد) مقابل (الارشام) . يريد مصروف الايتام . وبينما الاكلون في حانوت الطباخ واذا بصاحبنا امام الطاولة يضع جناب المقتطع بين صحفة الشربة وصحن اللوبية ويعلن بان الصدقة للايتام . وفي حانوت اللبلابي . وفي حانوت البريكاجي . وفي معرص الحمام وفي سقيفة الفندق وفي صحن المبضى الى اخره والى ما وراء اخره !

وعبدكم هذا طالما شاهد الاجناس يضحكون ويهزءون ويقولون ما هكذا جمع القوت (للزواولة) يكون !

فالمرغوب ممن يعملون هذا العمل ان يكفوا عما صار مجلبة للعار . والا عاد الموضوع عبدكم الكاتب .....

(الهذار)

تضمين

في كل شيء عجب وسر
وكل شيء يأتي فيه شر
ان قلت قام زيد قام زيد
ان قلت قام عمر قام عمر
والناس اعداء لما قد جهلوا
فاين من اعدائنا المقر
لله در صاحب البيت الذي
افادنا به لله دره
« وقبر حرب بمكان قفر
وليس قرب قبر حرب قبر »

(معاوية)

لما سمعت حبيبه سميكه بقدوم مغنية تركية لتونس امتنعت من الاشتغال بدعوى عندها عذر !.

***

سألوا العون عدد (٣١٢) عن رايه في ليلة الاحتفال بجبل المنار . فقال كانت ليلة (جبلة) ..!

***

اذا صح ان اصل الادمي قرد . نقول وثور ايضا . لان الثور يهيج تلقاء الثوب الاحمر وهم . تريدون يهيجه منظر الشواشي ...!

***

نزعم ان الحرب الكبرى انتهت . ولكن الذي القى قنبلة على السنيور مسوليني اكد بانه التقطها من الوغى واحتفظ بها حتى الان ...!

***

سيدات كثيرات اصبحن مغرمات بالسباحة . فيا ليت احداهن كانت بدل الانسة التي اخذها الموج من سطح البابور ومضى بها ...!

***

احضر غيور بداره في وليمة نسائية جوقة اليهود المفتحة عيونهم . وسمع العواد ينشد (فان مات قلبي قال لي العين ابصرت) ...!

***

اثناء استنطاق شيخ الطريقة - المجذوب في حالة ايقاف - دافع عن نفسه بحجج منها قوله (اللي يسرق صممه يحفرلها بير) ..!

***

يقال ان في (اللصي كارنو) مترجما رقى نفسه وصار ايضا ملاحظا ومقترحا ...!

***

لم نلبث ان سمعنا بان (كاميونا) داس بنتا بطارق منوبه . ونرى ان هذا الخبر تاخر كثيرا

***

سمعوا جريح المرسى يغني في السوادة (فنكات عظلك ام صبوف ابيك) ...

***

لا نظن ان الطبب الشوك بالقيروان ومصطفى الامام بمنزل بورقيبة دفعا ما عليهما للنديم !

---

* اقوال الصحف *

(اخلاق غريبة)

قرانا في جريدة « النهضة » بالعنوان اعلاه ما ياتي :

« في اخلاق الناس غرائب متنوعة لا تكاد تحصى . ومن هذه الغرائب الحادثة الاتية التي هي مصداق قول الشاعر :

خلق العباد * كما اشتهى وراد

في عشية الاثنين الاخير جاء لادارة جريدتنا رجل سلم الينا ورقة فيها سطور يريد نشرها لاشهار بضائع وبعد ان انفقنا وذهب قرانا تلك السطور فاذا في اخرها هذه العبارة : (يجد زائرنا كل البضائع مع البشاشة) . وحيث لم تسبق لنا معرفة هذه السلعة وهي (البشاشة) ولم ندر من اي انواع السلع هي اضطررنا لمراجعة ذلك التاجر والزامه باطلاعنا على (مشطرة) من البشاشة لنطمئن ونتحقق انها ليست من المواد المحجر بيعها . فبعثنا اليه واحدا من موظفي الادارة ولكنه لم يلبث ان رجع الينا في حالة غضب وانفعال لان الرجل قد قابله بضحك واستخفاف الى الان لم نفهم سببه . وهذه وان كانت مسالة خاصة بالادارة وافرادها الا اننا راينا في ادراجها لزوما ليطلع القراء على غرائب الاخلاق . ولله در الحكيم القائل : « ربي يعطينا المخلوق باش نعاشرو المخلوق »

النديم - ونحن نفيد النهضة بان البشاشة هي شيء مركب يطبخونه في غرة (مبو) ويطعمونه لمن يريدون ان يجعلوه ذكيا ...!

عجيبة كبرى

وقرانا في مجلة « المنير » بهذا العنوان ما ياتي :

« لم يعد يجوز علينا ما يقولونه من ان امريكا هي بلاد العجائب لاننا صرنا نرى في بلادنا هذه عجائب لا نظن وجود مثلها في امريكا التي يقولون عنها - فمثلا يدخل الانسان حماما من الحمامات التونسية ويدخل بيت السخون الذي في الحمام ثم يدخل المطهرة التي في بيت السخون وفيها يجد (بزبوزين) في الحائط اذا فتحهما نزل من احدهما الماء الحار ومن الثاني الماء البارد . وهي عجيبة كبرى لم نقدر على تعليلها ولا على التوصل لفهم طلاسمها !

كيف وجد الماء في الحائط ؟ وكيف وقع التوصل لاكتشافه ؟ وكم هو كثير فلا ينقطع ؟ وما الذي جعله منقسما الى حار وبارد ؟ وكيف لا يختلط القسمان فيصيران حارا فقط او باردا فقط والحال انهما في مكان واحد ؟ مسائل لم تصل الى حقيقتها الافهام بعد ، على ان مجلتنا تراهن من يدعي وجود عجيبة كهذه في اميركا التي يقولون عنها ، واللي ما يحدي يقول سبول »

النديم ـ اي شيء يدعو للخجل بعد هذا ! ..

اعلان

الى اصحاب البهائم

المال قطعة من الكبد كما نعلم كلنا ، ومن هذه الناحية لا نعجب من امر التاجر ـ تبور بضاعته ـ اذا هو فقد عقله وانطلق في الشارع يرشق المارة بالاحجار .. !

تحت السماء تاجر جمعتني به احدى المجامع فمال الي وقال الم يبلغك خبر بأسي وافلاسي ؟ انا تاجر ـ كنت ـ ابيع ذوائب الشعر المستعار للسيدات اللواتي احرمن من طول الشعر الطبيعي فلجأن الى الغش والتمويه ، وفيما انا كذلك واذا بموضة قص الشعر قد هجمت على بضاعتي فاصفت عمرها ..!

والان لو زرت محل تجارتي لوجدته مثل حظي ، كله اسود اللون بما فيه من مئات الذوائب المعلقة بجدرانه

افتحه كل صباح واجلس منتظرا ومعللا نفسي ولكني لا البث كثيرا حتى ابصر بنات الحلال مسرعات مهرولات الى قاعة الحلاقة المعدة للاناث فقط على قول اعلانها ..

ثم قال : وعلى ذكر الاعلان اتوسل اليك ان تاخذ بناصري وتعلن لي فرق نديمك باني ـ انا المنكوب ـ املك عدة مئات من ذوائب الشعر التي كان النساء يستعملنها ، فعلى كل من يملك بهائم بينها واحد او احاد منكوبة بفقدان اذنابها فليشرف مغازتي ليقتني ذيلا جديدا يفرح به حماره ـ المكسور الخاطر ـ وكل من زارني يجد فوق مرغوبه باسعار لا تقبل المزاحمة مع حسن المعاملة

ونحن نتمنى لبضاعة الصاحب رواجا حسنا ايتاح لنا استخلاص اجر هذا الاعلان في امد قريب

جمعية التمثيل العربي
والنهوض بها

مسنا سرور كثير لما علمنا عن جمعية التمثيل العربي من ان مجلسها الاداري قد عقد اجتماعا للنظر في حالتها الراهنة وما بلغته اخيرا من تقاعس جوقتها وتقاعد افرادها عن العمل ، فقرر وجوب النهوض بها وجمع شتات ممثليها لتدارك الامر وعمل ما يجب عمله في سبيل ارجاع ما كان لها من حزم ونشاط ، وقد اخذ الفاضل الحازم صاحبنا السيد عبد الرحمان الكعاك على عاتقه القيام بكل ما يعيد للجمعية شبابها وما كان لها من المركز بين جمعيات البلاد ، حيث احيلت اليه ادارة الاعمال الكفيلة بتحقيق ما تقدم ذكره ، فبادر باستدعاء الممثلين لاخطارهم بما حصل تقريره ونحن نتوسم في هذه المساعي خيرا ونؤمل ان نرى من هذه الجمعية في طورها الجديد ما يطلبها به الواجب من خدمة الفن والاخلاق

مش انا ...

بهذا العنوان قالت رصيفتنا « الشورى » المصرية الغراء :

« يظهر ان البعض من الناس لا يزال يظن ان دفع الحقوق لا يكون الا بالضجيج والصياح ، وان خاطبتهم بصفة التعميم ظن كل واحد انه ليس المقصود بالطلب فيقول لنفسه (مش انا ...) ـ وجهنا انظار المشتركين الذين تاخروا عن الدفع الى وجوب ارسال ما عليهم فارسل البعض وسكت البعض الاخر ظانا انه ليس المقصود بالمطالبة ولا ندري بعد هذه الكلمة هل يخطر ببال هؤلاء الذين سكتوا اننا نقصدهم ام يريدون الصراخ وذكر الاسماء ثم المداعبة ... »

ونحن ننقل هنا هذا الفصل بحروفه لنضعه تحت انظار الكثيرين الذين ما اطلع احدهم على كلماتنا الموجهة الى امثاله في شان حقوق الجريدة الا وقال ـ كاننا نسمعه ـ نفس العبارة : مش انا ...

ولا نرى بدا من شكر رصيفنا صاحب (الشورى) الذي اعاننا بهذه الكلمة بعد ان اتينا على كل اللغات في هذا الصدد ، ومن كلامه عرفنا اننا واياه في الهوى سواء

ألغاز النديم

اللغز السالف لفظ (قيراط) وقد نجح في حله الادباء :

احمد بن محرز مالك (الاول) ـ محمد بن محمود الزرمديني ـ م ، خ ـ دابيد حداد ـ مصطفى بن شعبان ـ محمد المرساوي ـ عبد الكريم بن مصطفى الجيلاني بن الحاج محمود ـ سالم الكامل ـ علالة الشارش ـ خليل حميد ـ محمد بن العربي ـ عبد السلام بن رجب ـ الهادي بنور ـ حميدة بن عبد حفيظ ـ اسماعيل الذوادي ـ محمد بن عبد القادر السوسي ـ الشاذلي بن سعيد ـ احمد القصوري ـ احمد بوحامد ـ فرج بن سالم البناني

اما لغز هذا العدد ـ وقد ارسله السيد دابيد حداد ـ فهو : اي اسم سباعي لحكيم قديم (٢١) كلمة نهى الله عنها في الكتاب و(٣٢١) فعل ماض فيه معنى الاحتجاب و(٣٢) نوع من الرياحين و(٤٣) حرف من حروف المعاني و(٢٣٤) احد حروف الهجاء و(٧١٢٦٥) حادث مهلك و(٢٤٥٧) اسم لاحد اخدامين بتونس و(٣٢٥) شيء يستعمل للتنظيف ـ وجائزته جزء من مجلة (الذخيرة) ـ الجاوية ـ يوجه للناجح الاول ان ارفق حله بتامبر ذي ٢٥ صانتيما

رسالة مفتوحة

السيد بوبكر الشريف العلوي (بقابس) اما بعد فانك اذا لم تجب ادارة النديم عن مكاتيبها اليك ولم توجه اليها بما بقي بذمتك من متحصل بيع الجريدة وهو (١٢٣) فرنكا بمجرد اطلاعك على هذا فاننا نكون مضطرين الى رفع قضية ضدك وتكون مكاتيبك الينا حجة عليك وعندها تلزم بدفع مصاريف الدعوى زيادة والسلام (الادارة)

الرقاصات يصرخن العيارات

لدينا فصل بهذا العنوان حول قضية جرايح المرسى بقي الى العدد المقبل الذي سنوضح فيه (بنت بوسنة والمستشفى الصادقي) وفيه نبدا بنشر المنظر الاول من رواية (ليلة بديعة) الصفاقسية

مجلة العرفان

وصلنا الجزء الاول من المجلد الثاني عشر لمجلة « العرفان » التي تصدر في (صيدا - سوريا) لصاحبها ومحررها الكاتب الجليل السيد (احمد عارف الزين) وهو الرصيف البارع الذي ما زال يوسع الخطى بمجلته نحو التقدم والرقي ، فكان كل جزء منها حديقة جامعة لما تفرق في سواها ومن الانصاف ان نقضي بانها المجلة السورية الوحيدة التي سارت منذ نشاتها بقدم راسخة وعزيمة ثابتة ، وقلم لا يفارقه الحرص على اتحاف قرائها الكثيرين بكل مفيد وطريف ، فنهني الرصيف بفلاح مجلته الراقية ونتمنى للعرفان زيادة التقدم وعظيم الرواج

الثالث والثاني

اسم لمجموعة شعرية مصورة طبعت بعنوان الجزء الاول من ديوان الشاعر السوري الشهير (حليم افندي دموس) - اهديت لنا نسخة منها فاذا هي مزدانة برسوم طائفة كبيرة من ادباء سوريا وادبائها مع امثلة فتوغرافية من خطوطهم وتواقيعهم ويتخلل ذلك عدة رموز ومشاهد وطنية اما قصائد وشذرات صاحب الديوان فهي شاهدة له بالبراعة في صوغ الشعر العصري المتدفق جلة وطنية وحماسا - فبلسان الادب العربي نشكر هذا الشاعر العبقري معجبين بتحفته النفيسة القراء يطلب (الثالث والثاني) من ادارة العرفان بصيدا ومن مؤلفه ومكتبة صادر في بيروت وثمنه ليرة سورية

الادب الجديد

وكلمات في الشعر والشاعر

مؤلف حديث اصدره الكاتب البارع النشيط السيد (حسن صالح الجداوي) وضمنه من المباحث حول الشعر والشاعر ما لم يسبق اليه غيره من الكاتبين وافتتحه بمقالات ممتعة جديرة باهتمام كل اديب وقد طبع بالمطبعة السلفية المصرية التي اخرجته اية في جمال الطبع والاتقان - يطلب من المطبعة المذكورة وثمنه ٣٠ مليما فقط

اشتركوا في ديوان سعيد ابو بكر

التقويم التونسي

لعام ١٣٤٥

اهدى لنا الفاضل الحازم البارع السيد الشاذلي بلحسن نسخة من تاليفه (التقويم التونسي) السنوي لعام ١٣٤٥ هجري قرايناه من سعة النطاق وغزارة المادة ما دلنا على اهتمام مؤلفه بترقيته من سنة لاخرى ، وهو تقويم فلكي جغرافي تاريخي ادبي علمي طبي اقتصادي قانوني سياسي اداري الخ الخ وقد ضم عددا كبيرا من صور الملوك وكبار الموظفين وعمال المملكة فجاء غزير الفائدة لا يستغنى عنه احد - يباع بالمكتبة العلمية (سوق الكتبية ١٢) وثمنه (١٢) ف دون اجرة البريد

بازار المبزع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

خير ما اخترت من نفيس البضاعه
في زمان الشتا وفصل الخلاعه
حلل قد اتى (المبزع) منها
بصنوف تفوق ظرفا طباعه
قد عنيت ابا سعيد المعلى
قدحه في اختيار دور الصناعه
زره تلق المراد من كل نوع
ترتضيه مع خفة وقناعه
ذا مقالي ومن يكذب يجرب
يجد الحسن خدن تلك البضاعه

هنا ، هنا . . . .

مشروبات متنوعة ليس لها نظير : اوز - ورد - نسرين - بنفسج - زهر - مياه رفيعه - كلونيات مختلفة فائقة وغير ذلك من اصناف البضائع ، كلها باسعار متهاودة لا تقبل المزاحمة بمحل تجارة السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٥٢ تونس

المكتبة العلمية

نهج الكتبية عدد ١٢ - تونس

يجد زائرها جميع التاليف المصرية والكتب القيمة المفيدة في الفنون كلها ولديها تقويم طوالع الملوك المصري لسنة ١٣٤٥ ثمنه (٤) فرنكات فقط وتقويم المنصور بـ ١٥ فرنكا

وجهوا انظاركم

الى محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ واقتنوا ما يلزمكم من الاقمشة الجميلة التي احضرها المعمل العصري التونسي من بترويات مختلفة وطفطة وكريب دي شين والاجه ، ومما يذكر بسرور ان هذا المعمل الوطني قد اسس فرعا لصبغ جميع الاشياء من حرير وصوف وقطن واقمشة وجلب له الالات البوخارية اللازمة فاقبلوا عليه تجدوا ما يسركم

القناعة

لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣-٥

تاليفون عدد ١٤٠٥

يوجد بدكانه الهنادي العال ، البفطه والصحن السكرودة العريضة والضيقة ، محارم سوستي ، نوار محروجات البلايز ، كزكات للشتاء والصيف بشاكر انواعا ، مناشف اجناسا ، قماشات كساوي بيوت ، روبات وسكوفيات للبنات ، غبرة دورينة وغيرها ، سباط كاوتشو ، باكيتات من الخارج كامات مناشف ، بروتيل - مع السعر الرخيص المحدود والبشاشه

في كل عشية

متع مزاجك برائحة فل الحمامات واقتن مشموما من (القمقوم) الذي تجده بمحطة القطار او بشوارع باب البحر

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر المقراني

بسوق النساء عدد ٣٧ بتونس

يجد زائره الافوط والجبايب والطفارط واصناف السفاسر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطفطه مطروزة وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ١٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس